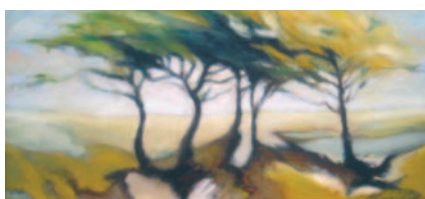


Jean-Luc Maisière, Chartrain voyageur



L'association « Peinture et Réalités » organise le Salon de Chartres du 17 au 25 mars à la collégiale Saint André. En tête d'affiche : Jean-Luc Maisière, un artiste local mi-peintre, mi-photographe.



Jean-Luc Maisière aime les continents lointains, le soleil, l'exotisme. De ses voyages il rapporte des instantanés qui lui inspirent, de retour dans son atelier courvillois, de fascinants tableaux. Lumières chaudes, animaux sauvages entremêlés dans la poussière d'une savane profonde, silhouettes enturbannées ou visages contemplatifs, les sujets de Jean-Luc Maisière sont autant d'invitations à découvrir des mondes fascinants. Le Maroc, où il vécut un temps avec sa famille, le Mali, le Niger, l'Inde, la Chine... le dépaysement est garanti. Si sa peinture est lisible et simple, elle n'en est pas pour autant hyper-réaliste. Très lissée d'un point de vue technique, elle laisse apparaître une grande finesse. La palette des couleurs sait se multiplier dans la douceur des tons, confinant à une forme de pure poésie. Jean-Luc Maisière sait aussi faire quelques intrusions dans l'abstraction avec beaucoup de talent.

Son œuvre va trouver dans la collégiale Saint André un écrin qui, à n'en pas douter, apportera une dimension supplémentaire à ses toiles de grand format.

Un souffle nouveau

L'association « Peinture et Réalités » a voulu offrir à Jean-Luc Maisière, peintre originaire de Chartres formé aux Beaux-Arts d'Orléans, l'opportunité de retrouver un public qui lui est déjà tout acquis.

Pour cette 28^{ème} édition du Salon de Chartres, l'association qui vient d'élire Claire Dezercès à sa présidence, veut également apporter un souffle nouveau.

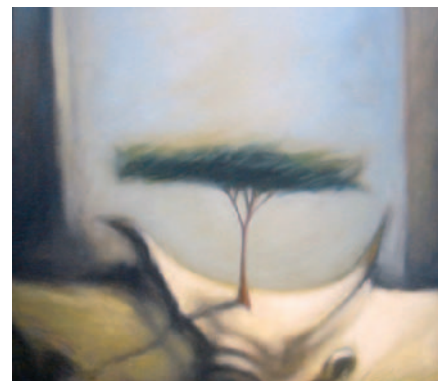
Le dimanche 18 mars, le professeur de sculpture de l'association, Martial Moulin, s'amusera à sculpter du chocolat !

Lors du vernissage le samedi 17, et au cours des week-ends des 16/17 et 24/25 mars, des prestations musicales viendront agrémenter l'exposition d'un fond sonore d'instruments à cordes.

Entrée libre.

Renseignements

tél. 06 11 37 51 61 ou 06 09 34 41 78.



**La Société
Archéologique
d'Eure-et-Loir
présente
son nouvel
ouvrage**



Juliette Clément, présidente et directrice des publications de la SAEL et Julien Monchâtre, imprimeur, présenteront le samedi 24 mars à 17h30, dans la salle à l'italienne du Musée des Beaux-Arts, le nouvel ouvrage de Gilles Feyel « L'imprimerie à Chartres ».

Cet ouvrage se compose de deux volumes :
1/ Des origines aux premiers temps de la Restauration 1482/1821 (536 pages dont 16 couleurs et de nombreuses illustrations).
2/ Roger Durand, imprimeurs et libraires chartains.

Samedi 24 mars, 17h30, Musée des Beaux-Arts.

Renseignements tél. 02 37 36 91 93.

e-mail : sael28@wanadoo.fr