

Chartres sous le regard d'Anton Kruysen

(1898-1977)



C'est en 1953, à l'hôtel du Grand Monarque, que le peintre Anton Kruysen rencontre son mécène, le duc de Levis-Mirepoix, propriétaire du château de Montigny-le-Gannelon, et en 1955 qu'il s'installe à Chartres.



Homme près de la Porte Morard (1959),
Auberge de Sandarville (Eure-et-Loir).

De 1955 à 1977, dans les tableaux exposés à l'hôtel du Grand Monarque, à l'Hôtel de France (emplacement de l'actuelle Galerie de France) et dans la Galerie du Cloître (actuel Café Serpente), les Chartains redécouvrent leur cadre urbain transformé par la vision du peintre. Les modestes boutiques (*Marchand de journaux, Porte Morard à Chartres*, 1956) et les lavoirs du quartier de l'Eure (*La Cathédrale de Chartres vue des lavoirs des*

bords de l'Eure, 1975), la ville dominée par les flèches de la cathédrale (*La Cathédrale de Chartres*, 1960) et les personnages croqués au hasard des rencontres, *Les deux clochers de Chartres*, « Penche-à-gauche » et « Penche-à-droite » (1972) et *Vieil homme près du Pont Bouju à Chartres* (1972), rejoignent les villages et les personnages inspirés par le souvenir du Brabant dans l'univers de Kruysen. Tels ce *Premier novembre à Chartres* (1959) et ce *Premier novembre dans le Brabant* (1966) figurant dans la rétrospective présentée par le Musée des Beaux-Arts de Chartres en 1992, et que les Chartains peuvent retrouver aujourd'hui dans le catalogue de cette exposition.

Né à Boxtel dans le Brabant, et mort à Chartres dans la maison mise à sa disposition par son mécène avenue Maunoury, Anton Kruysen est découvert par la critique lors d'une première exposition à Genève en 1923. Il connaît le succès à Paris comme en Hollande pour une oeuvre marquée par ses racines flamandes et par l'influence d'autres peintres tels que Cézanne, Modigliani, Soutine, Vlaminck.

Juliette Clément
Présidente de la Société
Archéologique d'Eure-et-Loir,
Directrice des publications
1 rue Jehan Pocquet,
Tél : 02 37 36 91 93
sael28@wanadoo.fr /
www.sael28.fr



La Cathédrale de Chartres (1960),
MBA Chartres, 96.5.5.