

# Si pour Henri IV, Paris valait bien une messe, Gabrielle valait bien Chartres



« Camp de Henri IV devant une ville » MBA Chartres, (cl. MBA).

**D**ans les collections du Musée des Beaux-Arts de Chartres, un tableau de Gilles Van Coninxloo (1544-1604), le « *Siège de Henri IV devant une ville* » (fin XVI<sup>e</sup> siècle), touche de près l'histoire et la légende locales. Si le siège infructueux de Chartres par Condé en 1568 fut illustré, le second en 1591, mené victorieusement par Henri lui-même et moins flatteur pour les Ligueurs chartrains, ne le fut pas. Rien d'étonnant alors qu'une interprétation abusive ait tenté par la suite de compenser cette lacune en faisant du tableau de Van Coninxloo le « *Siège de Chartres par Henri IV* », même si l'église représentée n'a rien à voir avec la cathédrale de Chartres et serait selon certains celle de Rouen.

On se plaît à expliquer qu'Henri IV aurait assiégé Chartres au lieu de Rouen pour séduire Gabrielle d'Estrées, rencontrée l'été 1590 et installée à Alluyes, non loin de là, qui aurait exigé la reddition de la ville afin que son oncle Sourdis s'y réinstalle comme gouverneur. L'ordre des batailles aurait été bousculé et Chartres, attaquée plus tôt que prévu, fut vaincue le 19 avril 1591. Gabrielle aussi, on le suppose puisque son destin fut dès lors associé à celui de son roi jusqu'à sa mort en 1599.

En substituant Chartres à une autre ville dans ce tableau, qui offre en outre un beau portrait du seul roi sacré à Chartres, et qui avait peut-être été prévu pour illustrer le siège de Rouen, on restituait la chronologie des événements et on réparait la défaite de la ville par la victoire

amoureuse de la belle Gabrielle :  
« Elle avait deux sourcils élégamment recourbés, le nez un peu aquilin, la bouche de la couleur des rubis, la gorge plus blanche que n'est l'ivoire le plus beau et le plus poli, et les mains dont le teint égalait celui des roses et des lis mêlés ensemble, d'une proportion si admirable qu'on les prenait pour un chef-d'œuvre de la nature. »

**Juliette Clément,**  
Présidente de la Société  
Archéologique d'Eure-et-Loir  
(SAEL),  
Directrice des publications  
SAEL, 1 rue Jehan Pocquet  
28000 Chartres  
0237369193  
sael28@wanadoo.fr  
www.sael28.fr